

Journées du patrimoine



Les 5 choristes de Gospel Love



L'église Saint-Martin comble

Un concert Gospel qui a laissé les spectateurs sans voix

L'église Saint-Martin était comble samedi 15 septembre lors du concert "Gospel Love" organisé par la municipalité à l'occasion des journées du Patrimoine.

Les connaisseurs ne s'y sont pas trompés. Ils étaient près de 200 à avoir assisté au concert "Gospel Love" dans l'église Saint-Martin. Les 5 choristes ont interprété tour à tour 12 Negro-spirituals tels que "Total praise", "Nkosi Sikelel'iAfrika", un chant africain adopté par les mouvements anti-apartheid, "Amazing grace", le cantique le plus populaire aux Etats-Unis, qui, pour la petite histoire a été écrit par John Newton,

le capitaine d'un navire négrier qui a été touché par la foi lors d'une terrible tempête en mer. Il se convertira et sera ordonné Pasteur... Vous l'avez compris, les Negro-spirituals sont des chants religieux populaires inspirés de la Bible. Ils sont nés au temps de l'esclavage aux Etats-Unis entre 1760 et 1875. Ils expriment tous les sentiments de l'âme humaine : la joie ou la tristesse ainsi que la douleur des épreuves de la vie mais

aussi l'espoir pour une vie meilleure. C'est ainsi que "Gospel Love" a su nous transmettre ses vibrations pleines de pureté et de force. Le public entier fut conquis, debout, à taper dans ses mains, à chanter, à vivre ce moment intense. Ce concert s'est terminé par l'incontournable "Happy days", chanson créée au XVIII^e siècle et rendue célèbre en 1992 par Whoopi Goldberg.